

**Démarche**  
**«Les maîtres du temps»**  
**Origine : GFEN (Odette Bassis puis affinements divers)**  
**retravaillée pour Genolier par Etiennette et Jean-Marc. .**

**1 . Annonce du défi :** devenir «Les maîtres du temps» !

**2. Situation inductrice :** histoire d'un roi qui veut avant de quitter la terre écrire récit de sa vie ... (laisser trace dans le temps...). Il organise un concours pour savoir quels sont les scribes les plus rapides de son royaume. Dans la nuit qui précède le concours... le temps s'arrête...  
(les montres sont enlevées lentement aux participants... sans commentaire...)

**3. Première course :**

A peine les montres enlevées, deux premiers arrivent en même temps. Le concours a lieu immédiatement (deux «dicteurs», deux scribes, les autres participants encouragent les scribes). Aucun problème n'apparaît pour les départager... On voit qui arrive en premier à terminer les texte.

**4. Nouvelle contrainte :** on annonce que les scribes vont arriver l'un après l'autre.

- Il faut s'organiser. Que faire?
- Récolte des idées sur les moyens possibles pour mesurer le temps en l'absence de toute montre dans la salle.
- Les propositions sont récoltées rapidement. Ex : on peut marcher et compter le nombre de pas, compter ses pulsations, fabriquer un sablier, une clepsydre, chanter toujours la même chanson et voir jusqu'où on arrive, tourner les pages d'un livre, faire des coches sur une feuille, etc

**5. Fabrication des instruments de mesure :**

Annonce de l'arrivée des prochains scribes dans 15 minutes (émoi...plus de montre au poignet...).

- Fabrication d'instruments par groupes de deux à trois personnes à partir des idées émises. Ouverture d'une valise trésor enrichissant la possibilité de créer des instruments de mesure : ex des bougies, une seringue, une bouteille, du sable, un compte-goutte. Attention pas d'instruments tout fait....).

**6. Arrivée et course du troisième scribe.** Mesure du temps avec les instruments créés.

**7. Arrivée et course du quatrième scribe.** Mesure du temps avec les mêmes instruments.

**8. Discussion des résultats obtenus par les quatre premiers scribes.**

- Le résultat du gagnant de la première course est perdu.
- On parvient à classer les deux autres grâce à l'utilisation d'un même étalon par sous-groupe.

-

**9. Mise en commun des instruments créés.**

- Explicitation des instruments et des procédures utilisées.
- Mise en évidence par chaque groupe des problèmes rencontrés pour se donner un étalon fiable.
- Constats : des instruments plus fiables que d'autres...

**10. Mise en nécessité de pouvoir comparer universellement les mesures.**

**Rencontre avec l'histoire humaine.**

Le représentant du roi —qui est parmi nous— annonce que dès le lendemain le roi va envoyer dans le pays des personnes pour organiser de nouvelles courses. (Le temps est toujours arrêté...). Il demande conseil à notre groupe pour savoir comment il va pouvoir procéder pour pouvoir comparer de manière fiable les résultats?

- Prise de conscience de la nécessité d'avoir un étalon commun ou de pouvoir comparer les résultats obtenus avec des étalons différents (traduction des étalons de mesure entre eux).
- Mise en évidence du lien entre l'histoire de notre groupe, ses récréation et celles de l'invention humaine. (Découverte par affichages des instruments de mesure inventés par les hommes).

**11. Conceptualisation.**

*Le travail se fait d'abord individuellement, puis en petits groupes, puis par la mise en commun des recherches de chaque groupe.*

1. Repérer les invariants des instruments servant à mesurer le temps (consigne : «pour mesurer des longueurs de temps de manière fiables, quels sont les éléments, les conditions indispensables?»)

**12. Pour conclure en ne concluant pas : donner une définition du temps.**

*Individuellement, en petit groupe puis collectivement .*

- Ouverture sur les divers champs du temps (temps biologique, temps de l'univers, temps éprouvé, temps historique, etc..) Cette étape est une invitation à découvrir d'autres chantiers à ouvrir avec les élèves...
- Lectures de textes forts.
- Remise de quelques textes, citations montrant la complexité du concept "temps" et le non-achèvement de son exploration par les hommes.

### **13. Conscientisation.**

a) Mise en évidence des étapes

b) Analyse du vécu,

c) Analyse de ce qu'on a appris, compris ou pas.

d) Analyse de ce qui a permis ou empêché d'apprendre.

Cette étape 12 sera faite rapidement et en collectif,, faute de temps... En piquant pour chaque point quelques idées émises par les participants souhaitant s'exprimer. Aucun forçage mais ne pas oublier l'analyse du vécu, selon convenance lors du dernier comité GREN.